

Et dans tes bras je goûterais l'oubli de moi (concert de chambre)

Fiche technique

Configuration de la formation : un chanteur accompagné par un guitariste

SON :

Diffusion adaptée à la salle (préférence pour des systèmes plus précis que puissants : Amadeus, C. Heil, A2T...)

Si possible, la façade comportera au moins **3 points de diffusion** : jardin, centre, cour (de préférence en cluster pour le point central).

Possibilité d'égalisation et de délai sur chaque canal.

Microphones :

<i>Instrument</i>	<i>Micro</i>
Guitare	DI passive ou active
Guitare	AKG C 414 /C 535
Voix lead	KMS 105 Neumann ou d :Facto DPA

Pied de micro perchette pour la guitare

Pied de micro embase ronde pour le chanteur

Régie :

- une console de mixage 8 voies minimum, analogique ou numérique comportant 3 départs auxiliaires au minimum (2 pré, 1 post). *Dans la mesure du possible, la console sera placée dans la salle*
- une réverb de type TC Electronic M2000

Retours :

- 2 wedges : 2 circuits indépendants

<i>Instrument</i>	<i>AUX</i>	<i>EQ</i>
Guitare	1	1
Lead	2	2

LUMIERE :

- Sol noir

3 points sont à éclairer :

- A cour, un peu en retrait : Le guitariste, assis sur une chaise noire fournie par les artistes.

Un contre et une face

- Au centre, avant scène, : micro sur pied droit pour le chanteur. Une face et un contre.

La face s'éteindra après chaque chanson mais jamais le contre. (l'idée est d'effacer sans effacer, plutôt de tourner des pages, en conservant le livre ouvert).

- A jardin : un tabouret noir, fourni par les artistes. Pour quelques chansons. Le micro devra avoir suffisamment de longueur de câble pour accompagner le chanteur jusqu'à cette place.

Un contre et une face pourront éclairer cette zone.

Pas de couleurs. Deux ambiances : une chaude et douce. Une plus froide.

Elégance et délicatesse sont de mise. Maintenir toujours l'aspect intimiste du spectacle.

Pas d'effets. Etre simple, très simple. La lumière contribue à constituer un écrin qui aide le spectateur à écouter, à voyager en entendant les mots qui lui sont susurrés à l'oreille.



Contact artistique :

Thomas Gaubiac

+33 (0)6 21 82 56 47

rosa-m@orange.fr

Contact son :

Olivier Renet

+33 (0)6 80 16 32 05

olivier.renet@libertysurf.fr

Rosa M

12 rue du Bourg 28000 CHARTRES

association loi 1901 • licence n° 2-143 004

n°Siret 483 322 350 00024 • code APE 9001Z

www.cie-rosa-m.fr