

Le Mois de Marie

(un lever de rideau)

Conception et mise en scène Thomas Gaubiac
Scénographie et lumière Nicolas Simonin / Son Vanessa Court

Contact régisseur tournée Julien Pulicani 06 21 69 05 53 / j.pulicani@gmail.com

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Espace utile :

4m minimum de profondeur, 6.20m d'ouverture
Boite noire (fond noir, pendrillonage à l'allemande, frises pour cacher les contre-jours)
Sol noir

DÉCOR

4 châssis-velours vert de 2.52m(h) x 0.95m, moulure en tête, 2 béquilles
prévoir 4 pains pour lester les béquilles et les cotés des châssis

LUMIÈRE

8 découpes 613SX (ou 614 suivant la hauteur)
4 PARS CP62
1 découpe 713SX
PC pour lumière de salle, placés en contre-jour vis-à-vis du public
1 direct et deux lignes graduées au sol

SON

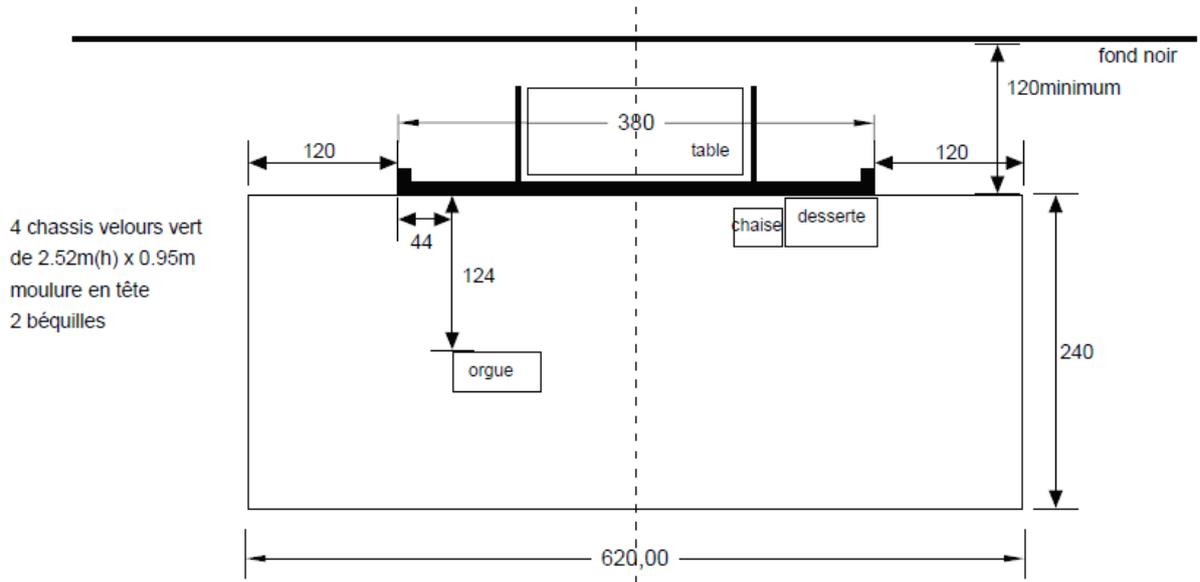
1 console de mixage (min 4 entrées et 1 sortie)
2 lecteurs CD avec autopause
1 amplificateur de puissance : utilisation d'un canal pour 1 petit HP placé dans le décor
Câblage en régie et hp en quantité nécessaire

Informations supplémentaires :

Le jour de la première représentation, le plateau devra être "prêt à jouer" (décor monté, lumière réglée) à 14h00 afin de permettre à l'équipe artistique de répéter et raccorder.

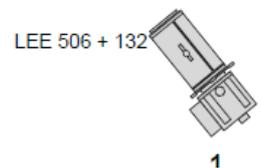
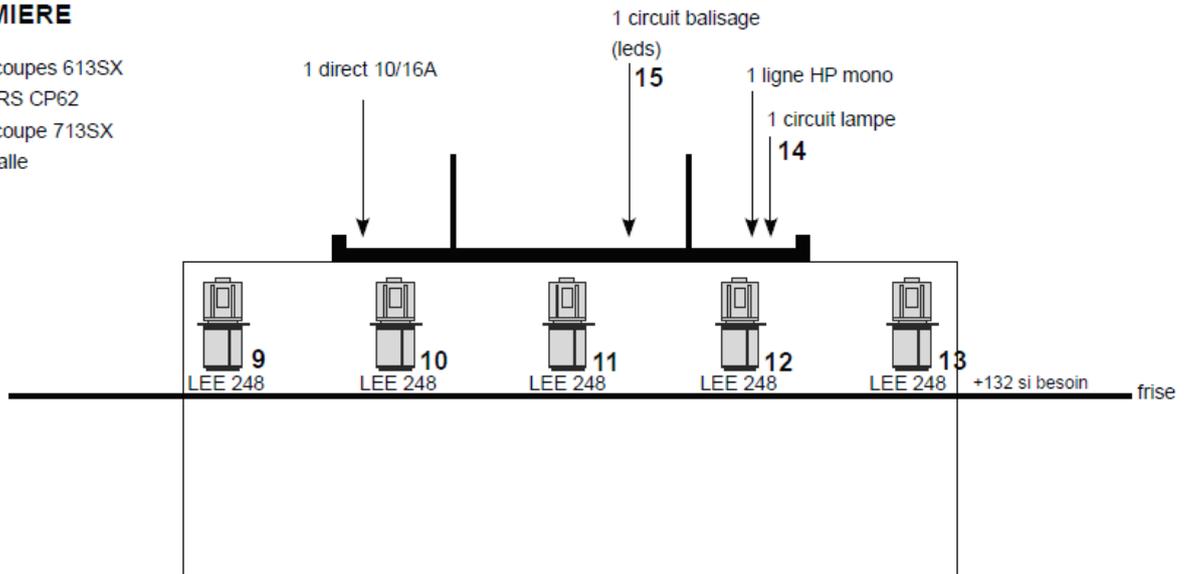
SCENO

Le Mois de Marie - Thomas Gaubiac - scéno & lumière Nicolas Simonin



LUMIERE

8 decoupes 613SX
 4 PARS CP62
 1 decoupe 713SX
 PC salle



eclairage salle en contre-jour sans filtres colorés

